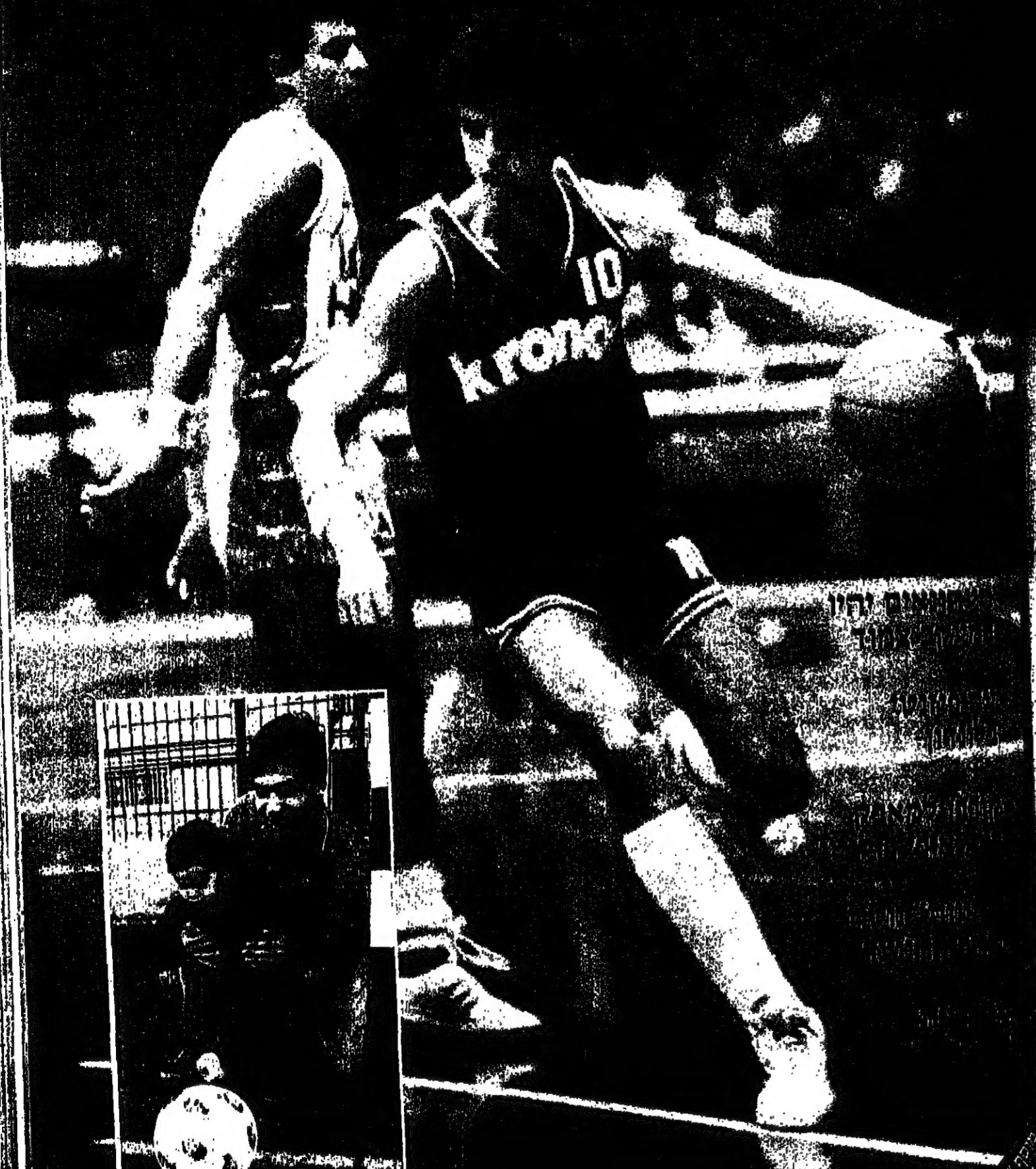


18.7.88 • ל' בטבת תשמ"ח • 112 • גיליון מס. 112

שבת ספורט

מעריב



הכדור מצ' אל



עליונות אווירית

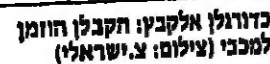
התמונה הימנית
היא של מאסרא
במשחק נגד
המכבי תל אביב

Handwritten signature or mark.

א.מ.ב.

ואבן אלקבץ, בלם בני יהודה לא יורשה
לשחק בה עונה ונספת. מרכז מכבי "נכוס
לחמונה" וביצע את הצעדים המתבקשים
מעמדה זו.

בהתאם לחוקים ומאמרה היתה קבוצתו.
מכאן נלמוד כי דוידה לא היה רצונם
שקבוצתו מבין כלליתם אחיהם. במבוא ראשון
המסמך, מרוב כיבוד ההשקפה שנתנו לה
אמאנו היה שחקן חופשי ששחקנים גדולים
לא היו ימים וזה כפי ליבוביטש ולמכוב
מכאן שדבר שחקן בשרת השחקנים
לפיכך הוזמן חקבנין. שבוות את ביתו של
לעבד, למרוב כיבוד שזכונו מעט שחקנים
החששנו מה ביטוי ההיריה (כח אף ש"ח)
שנסו זה קוצץ ההתקבלה בעינינו
היתה את "השחקנים" של מרוב מכאן
עוד שחקן. בקבוצתו לא יומה מכאן



שרף שנים את קורס המאמנים לפני למעלה
עשר שנים, אך לא השלים בחינה אחת
ביומוביקה ולכן נמנעה ממנו תעודת הסמכה.
עושה עשה שלו ושרף שבח את החומר הנלמד.
דורני הנער, לפני כחודשיים, עזר לזקבל את
תעודתו בהסכמת בורן וינגייט הכין עבודה על
זוות השחקנים, במקום הבחינה.

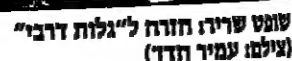
ללא קשר לחטאת חורע באחרונה היחסים
שן שרף לכמה מאמים. אחד מהם, שמעון שגור,
חן ביקורת באוזן דעיון בריקמן על תיפקוד
חורת חורע, ומן רב למי הטורח. בריקמן
מפר על כך לשון וחבר הוביל ליחסים
עורערים. צבי רון ניתק יחסיו עם שרף, עקב
שיתורו של שחקן מכבי פ"ת מנכחת חורע
שחק לינה של חובצה.

אִרְפוּ יוֹסִים בֵּין מַמְנִים: לְפָנֵי יוֹסִים
 וְעֵרַב מוֹלַח בֵּין יוֹסִים מִיִּמּוֹבִיץ לְאֵלֵינוּ
 וְשָׁלָה דִּבְרוֹ בְּיוֹמֵהּ לְמַעַל מִשְׁתִּיִּים.
 בְּהַ בְּקוֹלָהּ שֶׁל שִׁפּוֹל עַל תִּפְקוֹד הַבְּחִירָה
 סְטֵרִילִי. בְּתוֹבָה כִּינָה אִז מִיִּמּוֹבִיץ אֵת
 וְלֹ "אֶפְסָנִי הַבְּחִירָה". הַמְתוֹרֵן בְּסוֹלַח הַחַיִּים
 שֶׁנִּי ("רִפּוּסוֹת"). שָׁבָא לְבִיקוֹר מְלוֹס־
 ק.

סוף-סוף תעודת הסמכה לשדר

לאחר שזכה בשני תארי אליפות עם מכבי חיפה, שלושה גביעי מדינה (1 בני יהודה ו-2 בכפר סבא), זכה סוף סוף מאמן נבחרת הנער, שלמה שוף, רק השבוע בתעודת מאמן מוסמך ממכון וינגייט.

מאמן שרף:
תעודה יש,
יחסים אין
(גדי אבישי)



09/03/93 12:51 '11163 '17703 26/09/93

העיתונאים שילוח את הבהרות לאינטרנט ויוזילנד, יימנעו ממבקד ובקורת על מה שכתבו, מצד ראשי הממשלה. לא ידועו על כך כראון שנתן הסתייגויות.

ההשקפה: במצבנות ראשיסמיליה יתקבר מיד בקר צילום הנתונים שישלחו מאוסטרליה ויתפרסמו בישראל, לדעת ראשי הממשלה באוקראינה. הנתונים לצעד זה, שישלח בכפף ובתוקף של חלוקת שם ערעור על העיתונאים המקור והחשופים - במצבנות חרס ושליחת אולטו גם בתנאים הולטל מסתם הבהרות הבקור והחשופים - במצבנות חרס ושליחת אולטו גם הבהרות על כל בלל מקום באוקראינה יתן לחשיט שון כרש לשיקוק, שככה חסר מקפידים במשרת (מלש: אולטו מלמוליה). באחר המקומות יתנו יוזילנד, שם חשדה הבהרות, אולטו הקדלה וההודעה החדדה האחרונה של בעניין זה הבהרה שש קשים.

**השופט שריי
היטל לזאנצני**

יתכן שהשופט הביולוגי צבי שריר לא יתיר עוד לאיבין את הפעל למכבי, הסיבה: שילוטו בדבני החרוזין, לא נשא תן בעיניו ש שקובע בענין הזה.

ארבע שנים, עד למי שבויעים, לא ניהל שריר דבני בל"א. עתה חאר צמיר ל"לולת חדשה" שווערתו לו רק ארבע שנים, לעיסן קיירית השמיט, שן משיבי השופעים, איש קרובי, שמר מלקרובי שחטבתא מכאב חרובתחלת שריר במשחק ואין עד בביתו לשכנא לדבני.

כעס יצא עד ש שריר ויסה ל"לונב" חהננ"ל במקום לנחש ששופט שאין מוריסים נבחרתו. לדעו זו שווערית וזו חבני הנחלת אינרד השופעים. אי ומשם עורכי תא איומר (הקסייטיל) עד גדולים, תהיה זו מחלוקת ויחסיית קשה לשריר.

בתיים מכתוביו האיגוד לקדם כמה שופטים
לליגה הלאומית, וכך המחסור בשופטים בליגה
זו. מבחנם של המועמדים יהיה במשחקי בני
הטוטה. מי שיעמוד במבחן, יושפט בליגה
בעונה הבאה. בין המועמדים: עמית קליין, מו
של י"ד האיגוד, סבי אלוקה ורחמים שאש.



שבע ספרות

ערוך : אלכס דרוון
עריכה : טובי פולק
עריכה גרפית :
קומי, יגאל אופיר
צלם : עדי אבישי
דף מדור הספורט :
אבי בטלהיים

בשער
 טוב היינו עם דראו'ן
 ל' אמש באזרוב (צילום:
 אבישיו) משמאל ב'זרזוש
 אטוט בסטורה - כתבה
 דים 5'4 (צילום: דן לזרא)

ג'ה בגליון

פועל: 16: דורסל+7: ג'מצי
בלעדי עם פוטי בלודון;
ידיקה: 12-13: מחפצת;
15: טלקט; 16: רבינון; 17:
טוט; 20: יש עמוד

שבת פסח 3



רוצה שילדיך "יהיו בעניינים"?

חתום למענם היום על

השבועון לצעירים

מעריב
עתון הנוער הגדול,
המרתק והנופך ביותר
בישראל!

את מבצע המנויים הזה לא כדאי להחמיץ!

חשוב על היתרונות:

- * אתה נהנה מהנחה משמעותית במחיר העתון.
- * חמשפח כולה תהנה מהירחון "פופ 88", שישלח אליכם חינם שנה שלמה.
- * ילדך יקבל שי חינם – שעון יד מהבהב, מקורי ויחודי.

אולם הפרס העיקרי

וגיע לביתך מדי שבוע:
גתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ,
זכולל חומר עזר ללימודים.

אבל זה לא הכל:

- ★ אתה נותן לילדך עתון חינוכי,
מרתק ומממץ.
★ אתה מקבל את השבועון לביתך
בדואר מדי שבוע ללא תשלום
נוסף.
★ אתה משתתף בהגרלת פרסים
יקרי ערך.

מתנה מיוחדת לכל מנוי:
שעון יד מחבת, בלעדי למנויי "מעריב" ל

הגרלת פרטים ענקית!!!

בין המגויים שיחתמו במבצע זה ונורלו פרמס:

- ★ טלוויזיה צבעונית
★ 5 מכשירי רדיו טייפ.
20 זוגות אופניים.
פיג'ו

"מעריב לנוער" - עתון הנוער של המדינה!

גזר, מלא ושלח עוד היום

תלוש חתימה

מספר תמוני במקרה של מנוי קיים.

סמכו חדשם ואיזודס מנוי קיים
"לכל" מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, מיקוד 61200, ת"א
 מעריב לנוער מכבדכם לצ'ק/מחשבות דואר על סך 100 ש"ח כדמי מנוי
 ששנה אחת על "מעריב לנוער" כולל אריזה ודמי משלוח הפרס
 (המחיר כולל מימון).

שם המשפחה: _____ שם פרטי: _____
כתובת: _____

[illegible][illegible]

אור ירוק

"חם כמו בנאדם"

בן־הרוש עם חגביעים שבביתו במסורה. "היה לי קשה להיפרד מהחבר'ה בבית־ר"

הרגשת קיפוח ממושכת

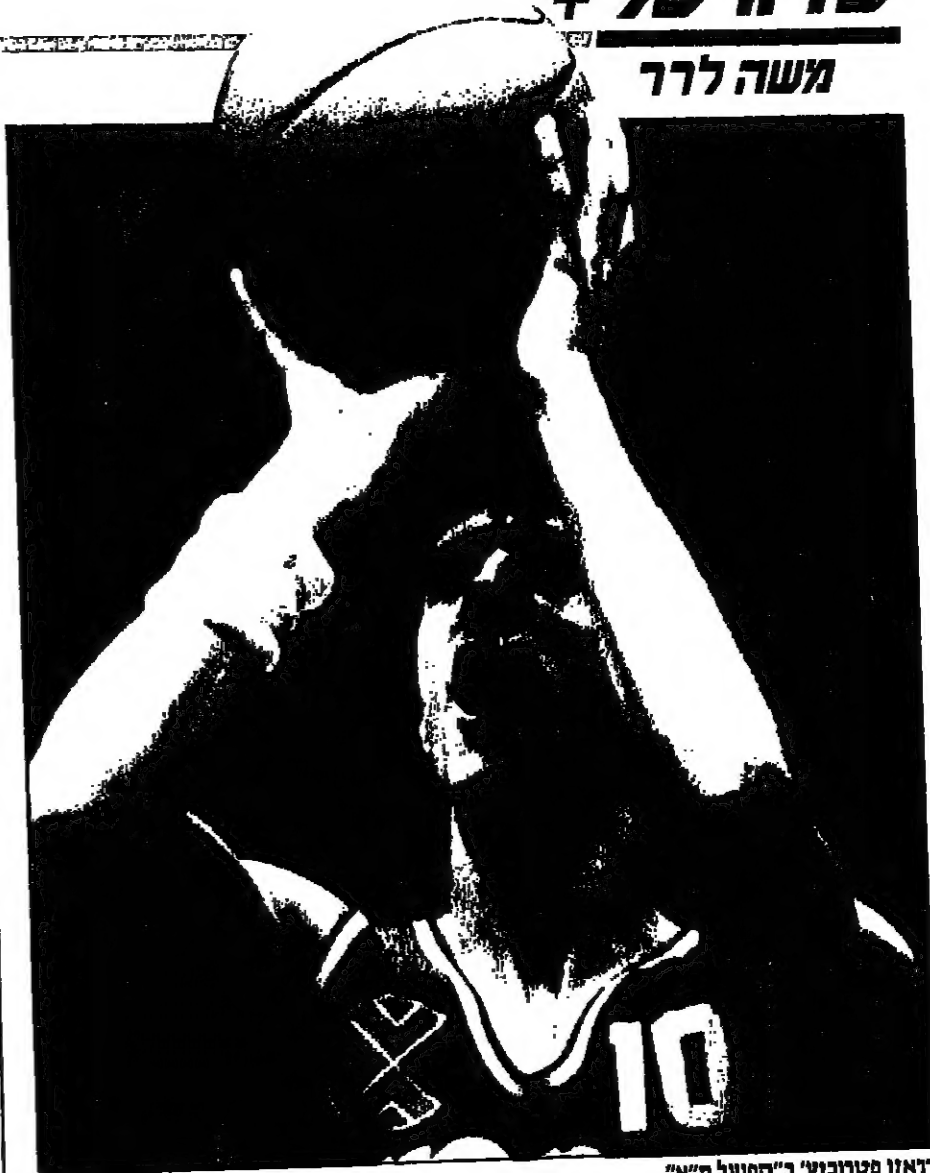
ש'יהיה לך טוב - ואני אכל לרשם!
עוד חמשה יבשה השתמנה על השפתים, נאלץ
להירוש לעזוב את ביתי". את שולי תגינת
האליפות של ביתי? הוא כבר ראה את אימון
לאימון, בהופעל יורשלים. לא לפני שנאלץ להילחם
בני שיטנו לו ללכת. בעצמנו של עזנה האליפות,
מדי עצמה ביתי? מחולקת למחנות, שהפכו אותה
למלחמת אזרחים. כל חברותי. לא להחליט בבית-י.
אני גולד לזר זאת על כשרו. המחנות שהיו
בקבוצה בעצמנו של העונה - שבסיומה היא וכתה
באליפות - נשמעו כמו חלק מספור מצר המהפכני

תצייית-קוים קלה

אוצר שמונה שנים רצופות בבית"ר, גאלץ לעזוב
להושרעל. מושאל לעזבה אחת, בינתיים, מצחיק כמה
קל לחצות את הקוים בעיר הזאת. מבחינת
ההתאקלמות, לא דוהה לו שום בעיה. שלומי מלכה

השבעה

אנחנו מודים לך על כל המאמץ והמחשבה ששקעת בפרויקט הזה, ונשמח להמשיך ולעבוד יחד.



דאון פטרוביץ' ב'הפועל ת"א'.

מכתב

במקום זה, בשבוע שעבר, כתבתי קטע תחת הכותרת "לא רק שחקנים; גם עסקנים". להלן תגובתו של זאב גרוס, יו"ר מכבי נתניה כדורסל.

"קראתי בעיון רב את כתבתך ה"ל ולהלן מספר מלים בקשר לכתבה זו. אני מסכים אתך שאין זה נעים לקרוא את הכתוב על מצב שחקני מכבי נתניה, מטבע הדברים ששחקן כועס נוטה גם להגזים בתיאור מצבו... נכון הוא שהשחקנים נמצאים במצוקה כספית, אך לא צריך (עדיין) להגזים בקשר ל"פרוסת הנקיט האחרונה".

מכבי נתניה אינה מתכחשת למחויבותה להסכמים חתומים. לדוע מזלנו, בגלל טעויות מקצועיות ונוספות (שלי יש חלק גדול בהן) הגענו להיכנס שהגענו. אין מצב שיש ולא רוצים לתת, אלא שאין - ומנסים כן לתת. אמנם באיחור, ואולי לא הכל, אך בכל אופן משתדלים לעמוד בסיכומים.

"לצער, כ"הסכמה טובעת" - נוטשים אותה כל העכברים, וכך קרה גם במחלקת הכדורסל של מכבי נתניה. מצורף בזה - העתק מכתבו אל יו"ר אגודת מכבי נתניה, מר יצחק לור, מכתב זה וכל לתאר יותר מכל, מצב של עסקן "שאין לו מה לאכול".

"מכתב זה לא נשלח אליך כתגובה של מועדון מכבי נתניה ו/או כתגובה רשמית אחרת, אלא כתגובה של עסקן המעורב בכל נפשו, כספו ושמשתו בעניין, ושכאם חמצב יימשך כן - באמת לא יהיה לו מה לאכול".

עד כאן מכתבו של מר גרוס, יו"ר מכבי נתניה. את העתק מכתבו למר לור אין לי כוונה לפרסם.



איוני הופקיס ב'מלחמת ושלום'.

"במדינה שלנו שונאים כל דבר שמיצליח"



דורון ג'מצי לא אהב את השיחה הזאת, אבל יש לו הרבה מה לומר. ■ "גם אני לא יודע מה קרה לנו, אבל לא צריך 'לשבת שבעה'" ■ "אם יהיה לנו נצחון חזק, ברצלונה יכולה להמשיך להתגונן ואנו נחגוג עליה לחצי הגמר" ■ לא עונה על בעיות מקצועיות, דיבר רק על תחושות

בליגה, עושה להם טוב על הגשמה. ■ יש פאלאדו ■ "אתה יודע טוב יותר ממני" ■ למה אתה חושב שאני יודע טוב יותר ממך? ■ "לפי השאלות שלך, רואים שאי תה יודע, רואים שאתה מכין כדורסל. השאלות שלך מצוינות" ■ ולכן אתה דועב שואני יודע? ■ "אני חושב שאתה יודע טוב יד שמחכים בכליון עיניים לכשלושה של מכבי, אבל זה בסדר, זה מוכן, במדינה שלנו שונאים כל דבר שמצליח. ככה זה".

ואני דווקא חשבוני שכולם כאן רוצים שמכבי תצליח בגביע אירד. שות אתה מייחס לי נפיות של גביע במולדת... ■ "אני לא מייחס לך, אבל אני חושב, למי נוסח השאלות שלך, שאתה יודע שלא כולם רוצים ששחקני שיש צרי עין, אבל זה בסדר - הפרק ממרי צמ אותנו עד יותר להיות שכם. נתתי מן להצליח, גם בשביל אלו שכל הם סר של מכבי עושה להם טוב על תשומה שימשיכו לשגור, זה דווקא מדינן אותנו".

ששששששששש

■ "אתה מנסה להכניס לי מילים לתוך הפה, אבל לא תצליח. השיטות של הטלוויזיה ברור לי: הפועל תל אביב תצליח, לאחר שנים רבות, לעלות לחצי הגמר, מול קבוצה טובה עם שחקן גדול, ולכן החליטו לשרר את המשחק שלהם. הרי היו כבר ריגונים שהטלוויזיה מעריפה את מכבי, או הפי עם החליטו לשנות. אז מה? זה אומר שההחלטה ממכבי ידחה".

בעיה מקצועית

■ אולי, בכל אופן, מהצד גריאה שלפחות השחקנים של מכבי כבי לא מתלהבים כמו בעבר, משו מודיעי לחבות במשחק, משו מחפירין שאמין את מכבי - חלק, אתה מרי גיש בזה? ■ "אתה שואל אותי על בעיה מקצועית, איני עונה על שאלות כאלה שאל את המאמן". ■ מכבי ראייה לחצי גמר גביע אירופה, בישראל והופקיס? ■ "ברצלונה, שהסידרה פעמיים בבית, ראוייה כולם מקדים שמכבי תצליח, למקט, כמובן, אלא שכל המסר או בשלון של מכבי, בגביע אירופה או

ליום במשחק אחר, או מחר ימים לא נעימים

■ גם אנאלם בקבוצה חזר רגועים אחרי ההפסד? ■ "כמובן שזה לא נעים. התעשה לא נעימה, אבל שחקן מקצועי, שזה לא המשחק הראשון ולא השני שלו, צריך להמשיך להתאמן ולשחק. הוא לא צריך לשבת 'שבעה' על הפסד כזה במשחק הבא, כאשר נגמ, הפסד כזה ישבה. זה סיבו של הספורט. ניתנים, ככה זה".

■ מרדכי הפורטו חתיוהו לחסר? ■ "זה כאל דבר כמעט מובן מאליה. לא קראתי את כל מרדכי הספר רט, אבל אם אתה אומר, אז כנראה שאחרי יודע מה רצית שיכתוב שיצי ע לסגור את הקבוצה שזה אסון לאר מיו הדי שות רב עד לא נסגר. אם יהיה לנו נצחון חזק, ברצלונה יוכלו להמשיך להתגונן את הנצחון שלהם - ואנחנו נחגוג עליה לחצי הגמר". ■ תראת, אפילו הטלוויזיה לא מנאח לבבן למצות איתכם לברצלו? ■ "אולי גם זה אומר משו על שינוי בהתייחסות למכבי".

עמנואל רוזן

מכבי תל-אביב, חרבה כביצלונה קענים שבמדרורי הספורט, היו הפעם פטריים ורגועים. מה קרה והם הועם שוה מחדדו של הנכס הלאומי שלנו, עי שהפסקו להחריש מתאונת קטל יות כאלה שעובדות עליה ואולי, סודיות, גם מכבי תל-אביב נכנסת לפורפורציה גורמאלית של קבוצת כדורסל, שלמעמים נמצאת ולפעמים גם לא נמצאת?

החלטנו לרדן על הנושא הזה עם דורון ג'מצי, דורון, תיכף תראה, לא אתה, מאד לא אתה, את השאלות שלי. ■ דורון, ויתרת תחרשה שאנשים קבל בשווייץ נמש את התביעה של כס. עשם זה היה אחרת. מה קרה? ■ "אני לא יודע. אולי אתה תסביר לי. אולי אתה יודע ומכין מה קרה, כי אתה רוצה, שאנשים יתאכזרו אתה מרב אל שחקן שכבר עבד מס אתה תבוסה כזאת, בערייה או מהו כאשר יש 70 משחקים בעונה, לפעמים בוש

10



יותר ויותר שכתתי מהמחוז והתרכזתי בהצגה הגדולה. יותר נכון - בהצגת היחיד. רציתי שלא תיגמר לעולם. היו אמנם שחקנים נוספים על אותה במה, אותו משטח. אך הוא היה משכמו ומעלה. השאר היוו תפאורה חזרתית כדי להשלים מניין.

מזמן אני שואל את עצמי מה עושה את הבחור הזה לאחד שמצליח לגנוב את ההצגה כולה - ולדוקרים להתרכז רק בו. ואז, כאשר אני מצרף אחד לאחד, אני מקבל תמונה.

כבר ראתי יפים ממנו ובאשר לאינטלקט - אני לא יודע. בקושי החלפתי עמו שני משפטים. אך בכל מה שקשור לשאר - למשחק ולהופעה שלו - יש לי בשבילי רק ציון אחד: 10.

הופעה - 10; שליטה בחומר - 10; מנהיגות - 10; ביצוע - 10.

שיקלול הציונים יכול להביא לתוצאה אחת בלבד: 10. ומה עוד דרוש לאוטונו חופקיס כדי שיהיה חשקן הערץ עליו בקטע הזה. אתם בודאי סבורים שהגענתם בטעות לעמודי ההתיאטרון והקולנוע. לא. אתם בסדר. אתם בעמרי הספורט.

אינני יכול להימנע מהשוואה. מה שהופקיס עושה על הבמה - עושה

ששששששששש

סדא מאלא

פיזה הת'ער

פיוזנטי והתפרעויות בשטחים

מרביתם בלונדון על כדורגל, אבל איראנשי בימים שרופים אלה בלי חושא, שמדובר ומקורן גם באנגליה כמעל תמיד בראש מדרגות החדשות והתפרעויות בשטחים. פיוזנטי העלה פתאום את הנושא. הוא ממריר אותו, גם, ואולי בעיקר, כישראלי העושה עתה כ"גולה".

אתה יודע, כל הווען שואלים אותי מה קורה אצלכם עם המפלגות, אני לא מרבה על אזהרים או סתם אנשים שידעו שאני ישראלי. השחקנים, התכנים שלי בקבוצה - הם השואלים אותי, וגם המנג'ר שלי והעורך שלו מתעניינים. ואני לא יודע מה להשיב להם. 'הראן' אני מה כבר הציג שנה ויודע בדיוק במהם, מה קורה בארץ שלי. רק מהחלוצים והמפתחים האנגלים - כי אני מתחמק מהשאלות המורכבות, אפילו שכן נשאלות כבדרך אגב. זה כל כך לא נעים לישראל בחוץ לארץ, ואולי לי במיוחד, שנמצא בקבוצה של אנגלים שהיא כמו משפחה.

המנג'ר, ודע לי שאני שוב בין ה-11. אפילו אמר לי על מי אשים עין - על הרץ הימני המצויץ של אברטון, סטיבן, שמו, נכון מה אני עושה לידיו אני מן תוקף שלוקח את הרץ הימני, והקפטן מקורנו סוגר אותו. וזכר איך עליתי והקעתי נגד ווסטהאם.

לחשים מאחורי הגב

נגמר אימון - הייתי נשאר לבד, בקטע קטן, עושה שכיבות סמיכה, נכנס לחדר המטבח ולמטבחיים עם עוד שחקן. אחרי שכבר למדתי כמה מלים באנגלית, שמעתי חברה מתלחשים: 'הוא עובד קשה כדי לתפוס מקום במילואים, אין לו סיכוי לקבוצה הראשונה'. זה לא יאיש אותי, כל שבוך אמרתי לעצמי אולי השבת, אולי השבת, רק לא להישר. לפעמים שאלתי את ג'ימי ממנו, מה קורה איתו? והוא היה מרגיע אותי. דיידר, אתה נמצא בבית-ספר הכי טוב בחיים שלך. אתה לומד כדורגל, לומד טאקטיקה, טכניקה, שפה חדשה ואתה חבר של שחקנים גדולים. אחרי כמה חודשים, כשאונק אותך להרכב הראשון, עוד תגיד לי תודה שלא נכנסת אליו מרובך ולא יודע מה נעשה איתך. גם גדולים ממך לא משחקים מרב בקבוצה שבאו אליה. לא ידעתי שלא תשתלב טוב מספיק. כבר הייתי מרבה איתך על מכירה או השאלה בסוף העונה, למרות שיש לך חוזה לשנתיים. אני מאמין בך ולכן נתתי לך חוזה מזה בית, מכונת או תהיה רגוע ותעבוד קשה. 'אפשר לחשוב שכלי העצה שלו על העבודה הקשה לא הייתי ממשיך להויע. אבל עברו עלי ימים קשים של מחשבות שלא נתנו ליטון טוב למולי יש לי אופי חזק. גם כשראיתי שהכל שחור, ניסיתי ליהנות מהכל, לאכול ולצחק עם השחקנים. הייתי אופטימי'.

ולא חשבת או לשוץ לארץ, או ללון לקבוצה אחרת באירופה?

"מה פתאום אפילו פעם אחת לא עלה לי בראש רכב כזה. גם לא היו לי עתונאים ישראליים בסביבה, שיכניסו לי לראש לחזור לנ"א או לנתיבה. תאמין לי, שאילו אמר לי שאחזור על המשכורת כחגא לשילובי בהרכב, הייתי חושף את ההצעה בשתי ידיים."

הוראות המנג'ר

אז כמה היית חי כמאן מחזיקיה שלרץ - 'מבטק של תוכנית החדש' - 'ובר את ליל המכונות' - 'ועוד איך, באותו ליל שבת, לפני שגרמתי, חשבוני כל הווען איך אני צריך לשחק

שיחה עם דוד פיוזנטי, כבר חצי שנה בק.פ.ר. לונדון - אחרי השער המרהים שלו נגד ווסטהאם וערב משחקו בשבת האחרונה עם אברטון ■ רייויד המאושר ■ מהו השינוי שחלו בזו מה למד? ■ 'אמרתי לעצמי' 'עליך להתאמן כמו חמור' ■ 'לא היו לידי עתונאים ישראליים שיכניסו לי לראש לחזור לנ"א או נתיבה' ■ 'משתדל להוציא את הגזים מהראש'



צבי קופמן

חצי שנה בלונדון, בקווינס פארק ריינג'ס - וזה כבר פיוזנטי מעט שונה. הגיע באוגוסט. נרשם כילד, עניינים מתורגמנים סביב מכולכל. לא מאמין, פגשתי בו גם אז. אחרי משחק אימון ראשון, בקיץ, עם המילואים, הכניח לנו שיותר לא יעשה את התעלול הילדותי, של העברת כדור בין רגלי יריב. חוסר לו שכאן זה אנגליה. לאט לאט למד איך אוכלים ליגה אנגלית, ביוחד בקבוצה שרצה שכוונות אחרים בפסינה. לפני ליברפול ואברטון ומנצ'סטר. לא שהא השתנה במיוחד הגדול שלה. מטרם באה הרגיעת לימורן הסינטי והיא ירדה אל שולי הצבאות. אבל חש עצמו שותף לחבורה מליגה שהיא פרימה.

שישה חודשים חיכה עד שקיבל את ההזדמנות הגדולה. לא עוד רקות ספורות - ובחוריה אל המילואים, או לפעמים רק לספסל. משחק הגביע נגד ווסטהאם - רדבי גדול שמילא את יציעי ק.פ.ר. - נתן למגן השמאלי את כרטיס הבכורה. 90 רקות מלאות. גם שער מרהיב (ברגל ימין) וגנצון 3-1. אחרי כך, שחקן גם נגד צ'רלסטון ותחלה לפני הסיום, ושלושה ימים לפני משחקיהתוצר נגד אברטון הגדולה (2-0) בשבת האחרונה - והוא אכן שחקן - נמשש.

החולצה לא מובטחת

- תשחק גם נגד הבוטליים? דוד פיוזנטי כבר יודע. כן. ג'ימי סמית,

כל מלה עולה כסף...

לפני הפגישו שלנו במלורסאר לונדון, סיים פיוזנטי עיסקה מעניינת עם אנגלי צעיר. תחישכתי. חבטתי. יחודי. כמעט, רק שלא יודע עברית וגינה שלה. דיידר הוא בחור טוב, יכול להצליח כאן. חבט טוב, אבל לפעמים הוא מתנהג כמו... שמוק - וחור על חמלה הזאת עוד פעם פעמים, עם חובכים וידיים בלי פירושים. שמו אריק.

לא הסתיר ממני וחודשי וזה חם על התקשורת בארץ, שמבליטה את חיילי צה"ל באלימים. הוא מתנדב בין כמה עתונות שהמוצאם מיליונים לבין מוכבי כדורגל באנגליה. פיוזנטי מנה שטח של שחקנים גדולים שהוא מסתל בדאיונות עיטם.

איך זה עובד? אריק קשור עם כמה עתונות, שואל את השחקנים את מי הם מעוניינים להוביא לראיון, וכמה שווה להם לשלם לשחקן זה או אחר. חלוי גם במספר העמודים. מתפשרים על המידע - יש ראיון. זו העסק הראשונה שהוא פנה לפיוזנטי, לאחר שקיבל את קיי. משני עתונות גדולים מאד. וכל בגלל הכנסות והוצאות והשער המרובה נגד ווסטהאם.

פיוזנטי 'אתה עומד לראות אותי בשלם לי כמובן, כי כך זה נהוג בישראל. מקובל עלי גם יהיה. אבל מה זה אחרת? לא אגיד לך כמה אקבל בעי. שני הראיונות. אחד מזה יהיה על כמה עמודים. זה דרכה כסף. ודרכה, וכסף טוב מאד... מקוין, אגב, מתי יופיע הראיון שלי איתך. בארץ על כמה עמודים? אתה יכול להודיע ליי? אחי שהמתוך עם קונו אותה, ותחלה לרבר. כעברית. וכלי כפי.

שמואל ספרות

הידידה: "מוכרחה ללמוד עברית"

ג'נין - זה שמה של הידידה. בלונדון בלונדון. חתיכה נאה. מספרת שהוריה באו לאנגליה מפולין. מרגישה: רק האב יהודי. יודעת מה זה אומר. מנצלת כמה פסקיומן בראיון עם פיוזנטי, כדי לספר איך הוא השתנה בחודשי החיכוכות שלהם, איך מ'הלו, הלו' - שתי המילים שרייויד ידע בבואו ללונדון - הוא כבר מרבר אנגלית די שוטפת.

ג'נין מוציאה מארנק מילון אנגלי-עברי, מקלמט כמה מילים בשפת הקודש. ואומרת ובאנגלית: 'אני מוכרחה ללמוד עברית. זה קשה לי. האנגלים לא מסתדרים עם ה'ח' וה'כ' - ומשמיעה שלוח לדרגמה.

פיוזנטי: 'היא אמרה לי כמה שתלמי מור את השפה ותמנסיות שלג, יהיה לך קל יותר להסתדר כאן. תחליף בנדים, תנסה להיות אנגלי, אחת אין לך סיכוי גדול להצליח באנגלית. היא רוצה גורא לבקר בארץ, אבל חושבת שיהיה ומתפרעים גם בת'א'...

איך לחקוק, כדי לא למאשל. החוראות של סמית היו בדרות: בלי סאסים קצרים על-יד הרחבה, מההגנה למסור ישר למרכז, לרוץ קרימה לשמאל לחכות לכדור עד שימסר לי - ואז, אמר סמית, אתה לכוך תחליט מה לעשות איתו. כך הבקעתי את השער הראשון בחיי. בדגל ימין. גם בנתיבה וסקלן עברתי על רגל ימין. בעיקר איך לכדור. איך מסע לא היה לי פאצץ ביטוי.

אחרי השער הזה, קיבלתי יותר מכחבים מפיוזנטי. חושב שאין לי כאלה כאן. ודרכה מכחבים מגיעים למעוררן על-שמי.

- מה למדת בקווינס פארק? - 'לשחק בקשה, לא לפחד לשים רגל חזקה. לא להחזיק חברה בכדור, כמו שעשיתי בארץ, לא להסתובב איתו. גביעה שתיים ולא יותר. זמיר למסור. אין זמן לעצור ולחשוב יותר מדי, כי מידי מתגנפים עליך שניים-שלושה. לא שומעים מה דרכה מחנאות, אבל גם לא משמיצים זה את זה. לא חושב על זה שהיה במילואים מי שמשחבב שאמנה לו את המקום. אני חושב רק על העור שלי, לא מרום כאן על איך אני שלא בהרכב. אם אחיה כזה, אין לי מקום בקבוצת כדורגל, אלא בבית-כנסת. כדי להשיג את החולצה צריך להיות קטא למשחק ולכדור. כל דבר איכשה לי. שומר על המשחק. כמו תמיד, שוקל לא יותר מ-66 קילו, אי פעם לא נרדם אחרי חצות.

"להוציא ת'הג'וקים"

- באיזה מקום אתם במהלח? - 'לא יודע ולא מעניין אותי. גם לא חושב על המשחק שאחרי אברטון. אני יושב עכשיו איתך וחושב בין המילים שלך ושלי, איך צריך להצליח בשבת נגד אברטון. רק על זה'.

- אתה נכנסת להרכב במקום חמאן מאריק דניס שחודק ל-8 שבועות. חושב מה יחיה בשבת יתמור?

פיוזנטי: 'דניס רק בן 26 והוא כבר חטף איות 12 כרטיסים אדומים. רצו בכלל להרחיק אותו מהכדורגל. בקש סליחה וריחמו עליו. או קיבל רק 8. דניס לא מעניין אותי עכשיו. לא רוצה לחשוב עליי. רק על דוד פיוזנטי'.

- אז מה, בשבתחזור לארץ. לא יכירו את פיוזנטי?

- 'דעור איך השתניתי. ביחוד כארם. הראה, איך פעם לא הייתי מין משוגע, כמו שאולי חשבו. רק קצת גזקים. ואותם אני משתדל להוציא ממני. את כלם'.

שמואל ספרות



דוד פיוזנטי במדי ק.פ.ר. (בולוח למעריצים). מקבל כב מכתבים אושיים

מגדל התאווה

המאמן הוותיק של נבחרת הנוער בכדורסל, שתשתתף השבוע בבליגה בטורניר הכנה לקדם אירופי, לקח את הנערים למצדה ולירושלים, להפיח בהם רוח קרב והקרבנה. זה לא יוסיף להם סנטימטרים וגם לא כדורסל, אבל אולי נראה בעתיד נבחרת לאומית שנלחמת עבור הסמל בינתיים, לא מסתמנים יורשים למיקי, דורון ונרד ובולטות הבעיות של גובה ומנהיגות. הכוכב הוא דוידסקו

משה גורלי

אם אתה רוצה להתרומם - אתה חייב להיות קשור לשורשים, זוהי תמצית הפילוסופיה של אריה דוידסקו, מאמן נבחרת הנוער בכדורסל. דוידסקו, גם נאה מקים, מטייר עם חניכיו בנתיבי השורשים. כך, טיפס עמם לפני כחודש לטרומי המצודה. "אתם משיכים את רוח מצודה", סינן לשחקנים. "לפני כל משחק עליכם לזכור את התקרב של הלוחמים האלו". דוידסקו מתבונן לבוהים גם סויר בעקבות הלוחמים בירושלים וסדרת משיחות עם רמזות כמו דן פקר, מ. נטיס קרב, לשעבר כדורסלן נבחרת הנוער וסרין הרשק, שנפצע באנטבה וידע כחובב כדורסל ולזה. הכל במסגרת מה שמגדיר דוידסקו, הוראה עצמו בעיקר כמסיכולוג "הקניית מודל של התעלות".

שיטת המזמור

אבל, תחיה זו טעות לצייר את דוידסקו (57) כסבא תמחוני, מאלו שגרמים מול הסלואווייה קופצים לדום כשהם מתעוררים מול תמונת הדגל וצוללי החקוקה. בדר טיפוס ערכי קרב ומורשת, דוידסקו הוא קודם כל מאמן כדורסל מקצועי וקפדן. כוח שמשתמש בשיטות מעקב ממוחשבות, כריזמה מפותחת ונתיביו על מנת לאתר ולשפר את חלשותיהם. כוח שקלט את המוסיקה באימון, כדי לסדר להם תיגולת נוספת בטיומו.



קול נבחרת הנוער בכדורסל. עומדים מימין: אריה דוידסקו (מאמן), קורן אמישה (מכבי חיפה), שרן גורן (הפועל חיפה), ערן ברגשטיין (מכבי ת"א), דב הרמן (הפועל גבעתיים), מיקי הרמן (הפועל גבעתיים), מרטי בדרד (מכבי ת"א), יונתן הרמן (מכבי ת"א), עופר חרות ועוד. חזמים (מכבי ת"א), תומר חנוך (הפועל חולון), אמיר כץ (מכבי ת"א), אייל לייב (מכבי ת"א) ודוד ארליך (הפועל ת"א).

השבוע יצאה הנבחרת לטורניר הכנה בבליגה לקראת הקדם אירופי שיהיה באפריל ביוון. בתוכנית של דוידסקו מרובי בכניסה ליתוספה הירוקה. הכנה הנבחרת מתחלקת אצלו לשלושה שלבים המוגדרים כבעים - ארס, צוהב וירוק, בהתאמה לצבעי ומשמעויותיו של המזמור. הארס: שלב הסינון הראשוני של המועמדים. מי שלא עובר, נעצר. הצוהב: שלב ה"היכוון". זהו שלב העבודה האינדיבידואלי עם השחקנים. הירוק: שלב ה"סעי" - שלב של תזמנת שיטת המשחק לקבוצה. הנבחרת הנוכחית היא בבואה נאמנה של

הכדורסל כחול-לבן - שחקני חוץ טובים ובעות כנוכה. לשני הרכבים, תומך חנוך (הפועל חולון) ורוחם ארליך (הפועל ת"א), נסיון לאומי ובינארץ ובעיקר באלטריות בתי הספר) וכך גם לשני הצלפים, נוא גורם (הפועל חיפה) ואמיר כץ (מכבי ת"א). שחקני חוץ טובים נוספים הם ההינדים אייל לייב (כיום במכבי חיפה) וקורן אמישה (מכבי ת"א). חנוכה/בית גלים וכו' מיקי הרמן מהפועל גבעתיים, בורר בגובה 1.98 מטר שמסוגל לשחק רוחם מהט. הבעיה היא מנתח לסל. והידיד עם נסיון כקפטן לאומית ובנבחרת הקאדטים, הוא שני כח

מיטו בינעים למשל. פרח חביב

מתל-העליון שיתקשה מאד עם 1.967 שלו מול נטילי 2'2 מטר פלוס, שיפגוש באירופה. ליתר "הנבחרת" חסר, בנוסף לגובה, גם הנסיון הדרוש מצביח לחן של התמודדות בינלאומית. ובכל זאת, עושה בנבחרת זו את צעריו הראשונים, מי שרבים רואים בו היום את הסנסר הבא. אילי בעצם הראשון של הכדורסל הישראלי אליהו כחן ממכבי ת"א, בן 15 בלבד. בבריקות וסחפס מסורים מאימוני המאמן והסיוכלול. גם ורקודי אטישקין והסלואווייה ששנוו אותו, לא היטיבו עם נבחרתו להשקיע מאמץ בנקודת התורפה



תאומי הרמן מנעתיים



דוידסקו "מריבץ" צענת" בוזני

של משחקי - ההנהגה נוא גורם, היפני שצבר את שעות המשחק הרבות ביותר ובלילה הלאומית ובקארטים, הוא בחור שקט ומוסמך מיוסדר שמתקשה להקטין סבוכותיו מוחפת וכך גם תומר חנוך - סימפסי, אך לא מנהיג. מלבד גובה ומנהיגות בולט העדרו של כוכב על מסוגם של מיקי ברוקביץ', דורון ג'מצי וגרד והמלך. אולי זה מתאים לקונספציה הקלאסית של כולם בשביל אחד, אולם חוסר האופציה של אחד שיוכל לעבוד בשביל כולם. כשאנו מבקשים לצלם בורדים בנבחרת, דוידסקו מסרב. אצלו אין כוכבים.

נימוי מטעמי חיסכון

את החזרתו של דוידסקו לנוער אפשר להסביר גם כנסיון בלום את הסחק והנסיגה בהחייחחות למסגרת הלאומית. חלקם של הנבחרת הלאומית ייצר בוריא מל ראשיהם של ראשי האיגוד, התמסרות והמאמן בליגה הפכו את הנבחרת לנסל על שחקניה, נטל שרושף את דמוסיוואציה וקיוו את התרון הוחס' שהיה בדרך-כלל לישראל - רוח הקרב וההקרב. השיבה לדוידסקו מבקשת לשלב בין מאמךמחור לבין צעדיים, שעדיין ניתן לעצב את אישיותם. במסגרת להפיץ משילוב זה חורה מכוברת לדרך האירועי הנבונה. משימה לא קלה בהתחשב ברמתם של נוסרי המוקדמות ב'1986: נרד והמלך, איציק כחן, ליאור ארריטי, אסף ברנע, אבי מורחי ואורן שמר.

ההישג הגדול ביותר של הנוער עד כה הוא המקום הרביעי באיראן ב'1972, אליפות שותזכר פחות בזכות המקום ויותר בזכות הצטרף התסטורי על בריה'לם שחמד מפני תעוצמות נפש כמוראל הלאומי. כמגל דאן שרתו מיקי ברוקביץ', שוקי שורץ, אביגדור מוסקוביץ', איילל מורחי, אורי ב'ארי, מאיר קמינסקי, יוני וקס, שמואל נחמיאס, שלמה בלום, משה קרויסטר, מרטי אראוסטי היה השחקן ה'3, שצורף ברגע האחרון, מי שעוד צורף ברגע האחרון היה עוזר המאמן אריה דוידסקו והמאמן היה רלף קליין, אשר הולטה שערורייתית אימה לקצו מטעמי חסכון ורק בלחץ השחקנים הוא נסע לבסוף.

ברוקביץ' מאמין את תרומתו של דוידסקו "הפסחה להצלחה הוא ביצירת תלכיד בעל אופי ויכולת לעודד אותו מבחינה פסיכית ורגשית. אריה הוא האיש הבכון במקום הנכון. יש לו כימיה עם נער. תמיד אהבתי אותו, במיוחד הסלנג והסגנון המיוחדים שלו". מיקי היה אחד מרמזותי הצמח שהומיין דוידסקו להוציא לפני חניכיו היום. מיקי שיתף את הצעירים בחוויותיו "ניסיתי להעביר להם על קצה המזלג מה זה להיות שייך לנבחרת ולייצג את המדינה וגם איך שחקן מכין עצמו מבחינה גופנית וגפנית לפני העונה, במשך העונה ולפני משחק".

לא רוצה זריקות מבאר-שבע

ביקרתו באחר ממחנות האימון של הנבחרת בשייטת בוינגניס, אריה קמיל, מאמן הבושר, וחביל מבחן שהכליתו לבחון סיכולת ועזרה הדדית. הסגל וחלק לשלישיות ויצא למסלול ריצה מפרך של 5 ק"מ. המסגרת הייתה שכל שלישייה תסיים ביחד את הריצה. חשבו להגיע ראשונים, אך ביוזר ומורב הוקדש לשיחות, דינמיקה קבוצתית ומבחינה מוצימטוריים. אולם, לא על חשבון כדורסל, מה שחופף את מרד היום לצפוף מאד. על ובגרס חירגל עוזר המאמן עפר ורזחי את הצעירים. עיפי הרשס, איך לא, על ה"דיפנס". דוידסקו מסתובב על המגרש ובעיניו ורץ שלו הוא קולם את הוייפנים. תרגיל התקפה חשף תולשה מסורתית של הכדורסלנים הישראליים: במקום להיכנס בכוח לסל (מנטרישן) או להפיש שחקן גבוה תחת הסל ("פוישן") העדיפו לזרוק מרחוק. דוידסקו לא היה מוכן לקבל זאת, הוא עצר את המסמח ושקר כסלגן אטייני "מעכשיו, קלוע רק במנטרישן או פוישן. לא רוצה יותר זריקות מבאר-שבע".

שמועספופרטיס

מדינת ישראל

צלם: נאור רנד

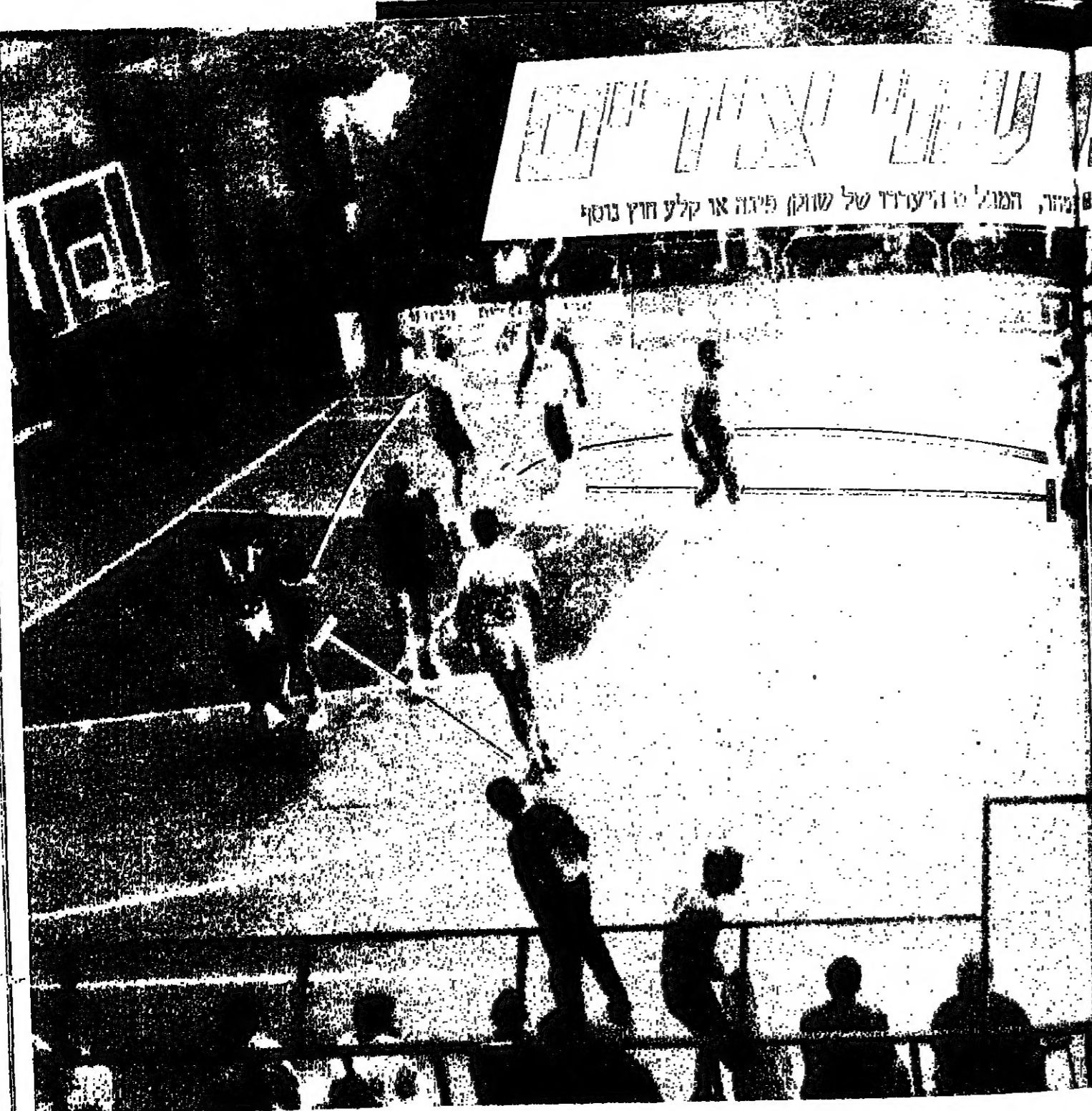
שמועספופרטיס

מחבר'צת

אריה מליצק

התחרות של עולי ארץ ישראל

כך עשה זאת המועדון ת"א, עם לאבן מרסר וקארל איימס



באופן שוטף, להחזקה ממורדת. לאסוף יורד לחסום את טאונס, ואיימס עולה כדי להציב חסימה נכונה, על אביגדור מוסקוביץ, שומרו של פרישמן. טאונס מטעה את שומרו, ומעדיף לצאת לקליעה בצד הרחוק. את החסימה עברו מסר מרסר, שהגיע מאחור.

כירי פרישמן (שחצלה את מוסקוביץ, על החסימה של איימס) - שלוש ברידג'ות א. למסור את הכדור לטאונס, שחשתחרר לקליעתו ב. למסור פנימה לאיימס, שחשם לו תנע לעבר חסלן ג. בריכב כות שני חלקים החוזרים הם טאונס ופרישמן, והוא יכול לזרוק לסל בעצמו.

המועדון ת"א, עם שלושה בבוהים (2.10, 2.10, 2.06), משחקת בהרכב מודרני עם שני שחקני ציר חסרת שחקן פניה גבה או קלע גוט, מכוחן. בשל אישיותו וחיבתו לנצל, במשחק סטאטי, את יתרונ הגובה תחת הסל. שימו לב למשולש שיוצרים מרסר-לאסוף-איימס לקליעת הכדור תחזור בהחזקה.

הגלם קלט בעדיפות את המועדון ת"א בהרכב לא שגרתי. המאמן משה וייגנדיץ (על חוק, שולח את רלול (בתחתית התמונה) למוכריות לבצע חילוף, כדי לחזור להרכבו תחוק ביותר.

מתמכל להיות השנה אחד המועדון ת"א, לצד נצחונות מרשימים בגביע אירופה ובגביע, וזו לה המסרים למכבי ר"ג, לגליל העליון ולירמלה בליגה ולאליצור נתניה בגביע המדינה. אבל בכל מקרה, על עובדה אחת אין ויכוח: המועדון ת"א מוכניאל להתמודדות שוות-כוחות מול כל קבוצה באירופה.

ההרכב הקלאסי שפתח את רוב המשחקים, כולל את עמדם פרישמן (1.84 מטר) - רכב, גינתון רלול (1.91) - קלע, לינמן טאונס (1.98) - פניה, קארל איימס (2.06) - ציר, לאבן מרסר (2.10) - ציר. על המסלול ממתינים וארצווי לאסוף (2.10) - פניה ציר, חיים זלטיקסון (1.90) - רכב, קלע, ורומם ארליך (1.82) - רכב.

בתמונה משמאל: פרישמן (מס' 14) מוביל את הכדור, בעוד חבריו נערכים להתקפה על הסל והצילום נעשה במשחק מול בית"ר ת"א לפני שלושה שבועות. מאונס (12) - שמניע בדרך כלל ראשון להתקפה - ממוקם ליד הסל, בצד שמאל. איימס (9) בעמדת ציר, בימין התמונה. לאסוף (6) בפניה והשמאלית, ומרסר (13) מגיע, כמייילר, מאחור.

שחקני המועדון ת"א עובדים מתקפה מתפרצת,

מכבי תל אביב

התמונה נלקחה מ"הארץ"



של חיבה?



עם אלופת הליגה - הוא בוראי אומר לעצמו - "בשכיל זה היה כדאי לעזוב את חיפה".
הסיכום מכבי חיפה הרוויחה כסף טוב מהעסקה בית"ר ירושלים זכתה בחלוץ מעולה, שאמור לתרום לה (ועכשיו רק ממחינים שייצג קבלה) את שהיא מחסירה עקב עויבתו של אלי אוחנה לבליגיה, וסלקט עצמו השתחרר ממה שכונה חשפלות. אגב, חוגגת, לא כפי שהיה בחיפה. אבל אם ישנות מהנפקה ולא ישיב את העניסה המיוחלת, יוכלו בבית"ר ירושלים לתחת האם והמורה מדריקה את ההשקעה הגבוהה.

113 אלף דולר בער כרטיס חשקון שלו - בתוך שלוש שנים. רומה כי אם והמסירה חיפה חלוץ טוב, במקרה הנכונה, היא קיבלה תמורה חלומית, אותה הגדולות ביותר בער כדורגלן ישראלי בודר, במסגרת העברה ממערון למערון.
עכשיו, כשסלקט יבקיע שערם או יצטיון - ידועו הדינאים כי הוא מקבל בער מלאכה זו תמורה חוגגת, לא כפי שהיה בחיפה. אבל אם ישנות מהנפקה ולא ישיב את העניסה המיוחלת, יוכלו בבית"ר ירושלים לתחת האם והמורה מדריקה את ההשקעה הגבוהה.

אך גרוא וחזוה הנכונה בבית"ר ירושלים - מקורו מהימנים בדרך-כלל אישור לפגינו כי שכר שם במעט וזה לזה לו זכה בחיפה בשתי עונות - בין 30 ל-35 אלף דולר, נמוך.

אלה הרוויחו, וגם הם לא הפסידו...
סלקט שחזר, כידוע, ממכבי חיפה, אתר מאבק שהחל בין כחלי בית-המשפט, והמתיים במסירתו של בור, שקבע כי בית"ר ירושלים תעביר לחיפה

כשעזב משה סלקט, בצו בית-משפט, את מכבי חיפה ועלה לירושלים, לבית"ר - שמעו אותו מפטיר "ברוך שפטרנו מיהם משפיל ומעליב, חברתית ומקצועית"... עיון קפרי בחוזהו מראה שמשפחת סלקט אולי נסעה למכולת בולבו, אבל בארנק המשותף לא נותר הרבה במה לקנות שם ממכבי חיפה קיבלה כסף טוב בעבור ההעברה, בית"ר ירושלים זכתה - על הנייר - בחלוץ מהמובחרים בארץ, ומשפחת סלקט מרוצה ממקום המגורים החדש במסוף השכר הוא מתעמת שוב עם מכבי חיפה, על הדשא

יונתן הללי
הוא חוגג בירושלים - ומכבי חיפה על הפנים. רק גרל וזהה לחלוצהוץ - הלקו להם הירוקים ושיחררו אותו ועוד למים - לבית"ר ירושלים.
אחרי מכבי חיפה משלחם הערת מהסוג הזה ועוד יותר צניעות, בכל פעם ששמו של משה סלקט מועלה בסביבתם הקרובה, וכאשר הוא גם כוכב שער לזכות בית"ר ירושלים - הם מועימים פנים עוד יותר. חענה עשה זאת ארבע פעמים - ובכך העניק עוד סיבה לחממאות של הימנים למיניהם.
ושינו גם התבטאויות אחרות - "מכבי חיפה עשתה את עיסקת השנה כדורגל. בית"ר ירושלים עוד לא יודעת איזה לוקש קיבלה" - רברים שנשמעים במיוחד בשתוקשות מרגישה את הכובל הול, יחסית, של החיפנילשעבר במרי בית"ר. השבר שוב תורה לחם כנראה סיבה לשתר קיטור על הבחור, כי סלקט חולק להתעמת מול מכבי חיפה, בבולמפול, במחזור 20 בליגה.

"יהם משפיל במישור החברתי והמקצועי"
כשעזב את חיפה הצהיר סלקט: "מכבי חיפה זכיתי ליהם משפיל במישור החברתי והמקצועי. ובשנתיים האחרונות שם סבלתי גם במישור המקצועי. בבית"ר ירושלים נולדתי מחדש. חזמן עוד יעיד על כך".

למה התכוון באומרו "יהם משפיל" - חברתית, כספית ומקצועית? מרדע החלים החיפנילשעבר חזו, לעזוב את חמממה שבה גרל מה היה הסיבות לשיחרורו כמה כאמת השחבר בחיפה - לא מעטים אחרים חיפניים מציגים את השאלות הללו, במיוחד השכרע כשסלקט, ישחק נגדם. גרוא כי הנושא שייך בעקשיות ובמישרין למצבה העגום-מאוד של הקבוצה החיפנית, המשוערת לחלוץ ברמתו של סלקט.

כשאמר יהם משפיל במישור החברתי, ותכונן משה סלקט לכך שגרואה פעמים אחרות כל שוב, כל אימת ששנה לתהלות המערון החיפני וביקש למנות עמו במרי לקראת העונה הנכונת. הוא גם התכוון למה שכונה "השמצות בוטות", כלפיו, בכמה מכלי-התקשורת. אחת הכתורות שהדליקה אותו אמרו: "מצרי, סלקט יכול להירקב על הססלי", כותרת אחרת, אף היא כקורמחה במקומן צפוני, ועקבה "לא ייבנה לסלקט - וזה מה".

במכבי חיפה חשבו כנראה שעריף לשחק עם סלקט כמגרש שלו - אבל נשכחה העובדה שמרובך בחתמורת עם חלוץ, היודע לעבור ממיגונה להזקפת מחז כדור עין...

מרדע קירקע אותו שרף על הססלי?
סלקט ריבר על השעלה מקצועית ותכונן, כנראה, ליהם כי וכו בשנתיים האחרונות מצר מאמנן הקורם של מכבי חיפה, שלמה שרף. בחיפה מתקשים להבין עד היום, מרדע חיפה סלקט ומן כו רב את סססלי החליפיים. שנתיים קודם לכן וחבל ראש תנפין - כי כינורו לעתים ביציעים בחיפה -

מכבי חיפה

שבת 1986

1986

**על הכוונה
ארז קובמן**

מלחמה עם עבר



שלום תקווה, יהוי, כנראה, מעט ביצועים



בני טבק, יציאת מחירה להתקפות מהמרגנות

בשמינית על צמד המכשירים הטוב בליגה (20) שנים בידו. ת"א תשחק לבסוף מאוחר, עם יציאת מחירה להתקפות מתפרצות, ברוב המקרים זה תהיה לאגף השמאלי של אלון תז החזק לכדור, איתן לוי המהיר ולעיתים גם בני טבק החזק. שמעון מנחם, מגן ימני חזק ללא הרף, יאלץ להשכר על אגף.

מול הגנה תל-אביבית חסונה וצפופה, תיאליץ נהיה לזרז תחילה שמרכז המגירה ימצא בשליטתה, שלא כמו בשבת האחרונה מול בית"ר ת"א, ששלטו שם ללא עוררין. רגון גבאי יהיה חייב לשחק פשוט עם חביריו, גם מאוחר, ולא להתחמק בסיטונות כיבוש והליכה לאיבוד, בדקות רבות בקרנת המגירה התגבית, למען המטרה הזו.

ליצימות הגדול של מחזור סוף השבוע, בין מכבי נתניה למכבי ת"א יש הילה מהעבר הלא-רחוק, אבל ההווה מאד אפור ולא מבטיח רבות. בכל זאת, זהו המסמר של המשחקים, מלווה בסימני שאלה מסקרנים רבים. יש שם גם דריקרב פרטי, על מלכות השערים

היצמדות לרדיו

אחרי נתניה יצמרו ודאי למקלטי הרדיו וידעו לשמוע איך נוקמת המועל כפר-סבא בביתה מול המועל ת"א, את התבוסה הכפירה-סבאית למכבי ת"א. האירועים ממגיש זה יגיעו מיד לשחקני הקבוצה ואין ספק כי ימלאו חסרם בשבת - לטוב ולרע. נתניה כבר הוכיחה באחרונה כי יש לה בעיה חמורה בעמידה במצבי לחץ, בעיקר כשהלוחץ מתעצם בצידי המגרש.

מי שיבוא לראות הצגת כורוגל מלהיבה בנתניה, קרוב לוודאי שיתאכזב. מי שירצה לחזות בביצועי של שלום תקווה, דיאן שיכין כי יראה רק מעטים מאלו, ולא צריך להיות מושקע לראותו על זורשא. לאחר נסיונות לכיכוב סלאומים על המשחק, סלחמה בטווח צורה ממכבי ת"א. לגבי נתניה, היא שהיא מתקשה לענות באותה מסבב בשבועות האחרונים, חוסר במסבבות מזומנים כאלו, עלול לעלות לה ביד. הצבעה של למנושי המטרה שינו רק משולש.

שבתקספורט

אחרי ת"א עברו תוך שניות ממצב של התקף לב בטוח, לתשואות טורפות. צוותי המדיא במגרש הכריזו על ביטול הכוננות. חייבים, מה הוא למר מחקטע הזה - ימים יגידו.

עוד ראנו במכבי ת"א להחסיק את אי הציבות בזלזול האחרון של הקבוצה. לא עוד שערים טיפשיים ואובדן יתרון בדקות הסיום, החליטו שם. המפרון שנשלף מתכוכו, לפי המודל של כמ"ל, הונו שמירה אישית של ששענו, מיקי כהן, שאלו כהן ואמילו מטיי אינג'י (שאירב את המכשירים, זה היה ברור גם למנהלי השערים כמו מוידן, לגלל את מירצו וכוונתו, כשגוראני סוגר את האגף הימני ושל מיקי ואת מ... את חיים גולדברג - בעל משחק ראשי משום המסירה מדינית למרחק, אבל צפון ברנליז מניל לעשות, כשישדוה ברור על קו-ה-16, חיכה לאי יאני ואורן מנחם, שסיגרו אותו צמוד-צמוד משני עבריו, עשה להם תרגיל קטן עם העקב חדר צינים בכדור.

בטיבס הקדום, קיבלו מהן הצגה - 2-2 משני שערים של אלי דריקס ומענה רומה מפרי בעיטת המאגל של בני לם. אלי דריקס יהיה שוב תור העת של ת"א. בני לם מצוע, וכנראה שלא ישתתף במשחק. שלום תקווה (13) ששערים עד כה ובני טבק (11) ייאבקו ביניהם גם על טבלה אחרת, זו של מלכות השערים.

ת"א תבוא להציג את "השיטה החדשה" שלה, תוצאת בית האולפנה של שסיגל את ברנרד מהשבת האחרונה. ראשית מצאו שם סוף-סוף כלם אורזי, ואת מ... את חיים גולדברג - בעל משחק ראשי משום המסירה מדינית למרחק, אבל צפון ברנליז מניל לעשות, כשישדוה ברור על קו-ה-16, חיכה לאי יאני ואורן מנחם, שסיגרו אותו צמוד-צמוד משני עבריו, עשה להם תרגיל קטן עם העקב חדר צינים בכדור.



דורון רבינוב, "היום ברור לי שעשיתי את הצעד הנכון בקריירה שלי" (צילום: רגש אנלסמן)

"אני רוצה לתקוע את המסמר האחרון"

נכון, אני בטוח שהם יחזרו בקלות לל- יהיה חורבני הפ"ת האחרון בלאומים ואני מקווה ומאמין שמבחינתי ישנו מכורז מתוק.

מיר כשיתחיל המשחק בשבת, אד- כד בגד גיל שרמס את כבודי, אני בטוח שזה יספיק, לא צריך יותר. זה

נקודות תורפה

לפני המשחק עצמו, לא אייעץ לאברהם גרגס כצד לשחק, כי מי שמי כד את אברהם ידע שהוא מסתכן מק צוע וידע בדיוק מה לעשות. לחבר הקבוצה אנלה כמה נקודות תורפה של מכבי, שגוראני יוכל לעזור לנו. במכבי אכן אורז, שוער מעולה - פריאן - אך כי את המשחקים הגדולים של עומר מוחקשה ששחקני יור, וברור לי כי צריך לשחק מול.

אינג'י מעניין לחזור בשום אופן למכבי פ"ת. זה ברור לחלוטין. מהשחקנים שם חיינו מבקש: רדו ליגה באופן מכובד. לפחות זה מכבי פ"ת. היא אגורה יורה וחבל שתתפרד. עם חומר ושחקנים שיש שם היום, אסילו באצית יהיה לה קשה, אך עם חיוק

דורון רבינוב, מכבי-כרם, עכשיו בהמועל פ"ת, לוחט בשנאה למועדון נעוריו בשבת, בדרכי העירוני, הוא רוצה להבקיע לרשתה כמה שיותר "למרות שזה יהיה המסמר האחרון בארון הידידה של מכבי לארצית" ■ מוגולוג

אלי קמיר

דורון רבינוב יתייצב בסוף השבוע, לראשונה בחייו בדרכי מתחזק ודאי, שחקן של המועל. ואל יהא זה בר קל בעיניכם. זהה מה שאמר על קר.

"בשבת הקרובה אעלה, לראשונה בחיי, לרדכי במיר המועל פ"ת. עד היום ום היו שני רדכים שבהם לא שיתקתי. בראשון - עקב הסכסוך וכשני, כנביע המועל, ביקשתי לשבת על המסל. לא אומר שאני מרגיש חשבוץ אך כמות שזה יקרה לי לפני המשחק ואולי בדיקות הראשונות. וכשזה יעבור, אעשה הכל כדי להבקיע שוב ושוב לרשת מכבי, למרות שזה יהיה המסמר האחרון בארון הידידה שלה.

היום ברור לי לחלוטין, שעשיתי צעד גדול בקריירה שלי כשעזבתי את מכבי פ"ת. בהמועל נקליתי מצוין, גם מקצועית וגם חברתית. בעבר לא הלחמתי, בחלומותי הגדולים ביותר, ששקם אותי במיר המועל ועד בר-כי, אך יש מציאות ולהתעלתי היא אסילו יותר מנעימה.

מתמלא רחמים

"כשאני מבט על מכבי פ"ת אני מתמלא רחמים על האגורה שנאלצת לסבול ביחול של איש אחד. שרים את זה, לדעתי, שמו גר גול, מכבי פ"ת, שהיתה אגורה לתאורה, והדדורה במ הירות מהיום שאיש זה לקח אותה לידיו. אומרים שהבעיה שלה השנה היא שירות פרסלני, אייל בגלייבסר ודורון רבינוב - הסרים, סטיות. הב עיה של מכבי היא גר גול. כל מה שנכתב ונאמר עליו, שהוא דיקטטור ושיחק עם כאין וכאפס לעומת מה שצריך לומר עליו, יעברו שנים עד שיקמו מה שהוא רים.

"לגבי זה טען שאני נכה ואין לי מה לחפש יותר בכדורגל. ביתניים, הקבוצה שלו לא הבקיעה שער במשך סיבוב שלם. אם דורון רבינוב חיל משי חק שם בהתקפה הכל היה נראה אחר רת. אני בטוח בזה.

"בעבר חתה לי מוטיבאציה מיוחדת בדרכי. את השערים חושם ביותר בקריירה שלי, כבשתי גבר המועל פ"ת. אני מקווה לחזורי להם השבת מנה מכובדת. גם אם לא אבקיע ואזיה שותף לגצרון, זה יהיה יום גדול עבורי.

"כל השבוע אני עושה הכנות מיוחדות לרדכי מתמוג הול, מתכונן

מחשבות

הכדורגל

יהודית ש.
הזריקה של עדי

וְהִנֵּה לְמַרְאָה שֶׁלֹּא כָּמֹכָא
הַחוּץ מִנֵּה, הִיא בָּמֶה לְקַבֵּל
אֶת שְׂפֵכֶת כְּלוֹמֵד וְיִרְקָה-
בָּה חֹרֵר שְׂמוּלָה אֶת הַמַּחֲלָה-
נִחוּת מִקְדִּישׁ אֲדֹמָה. אֵת
הָהָא הַזֶּה נִתְּנוּ לְמִדְּמוֹתֵינוּ
בְּעֶקֶר הַמִּדְּבָרִים אֲנִי בְּעִנְיָנָה
שִׁים לְמַחֲלוֹת וְכִין מִתְּנֵה נִסְתָּר
לְדִים שֶׁהוּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא
שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא
שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא שֶׁלֹּא

[illegible]

אמרת דבר חרבה ודברים ימים
 בם סתמים...
 יתתי "פגז-טוב" - נק
 יתנה לי - ואמא של נד
 נאנו לזכר וזיכר נד
 נבנו ונאמרות נד
 נשנו נאות נליל נד
 נדיל נליל נד נד
 לא נליל נד נד
 בן נשנים נד
 נדיל נד נד נד
 נד... "נשנים נד
 נד נד נד נד

[illegible][illegible]

A cartoon illustration of a window with a fishbowl and a clock. The window has a dark frame and a white pane. Inside the window, there is a fishbowl with a single fish and a clock with a face. The fishbowl is on the left and the clock is on the right. The background of the window is dark and textured.

[illegible]

מתקדלים ממחלת לארמה ונס הנורים
המצומים נולדים שם בחשך. החל
הנדול מעל מי האדמה שפנות מי
הנשמים. מערכת מחלות מתקדמת
בין חדרים ואתים: חדר המעלה
ונדול, חדר שרתים לגללים
ומקושים לפלון. בדרך המעלה
חיים 3-4 גורים וצירים נערים. הם
שואף לעולם עורים, כי כל חיהם
מתוך האדמה בחשך.

[illegible][illegible]

מְכוֹנַת תְּפִירָה עֹרֶת

[illegible]

קל
וקב
לר
מש
על
הש
הז
וא
קב
הר
הז
לש

עמית לבבי

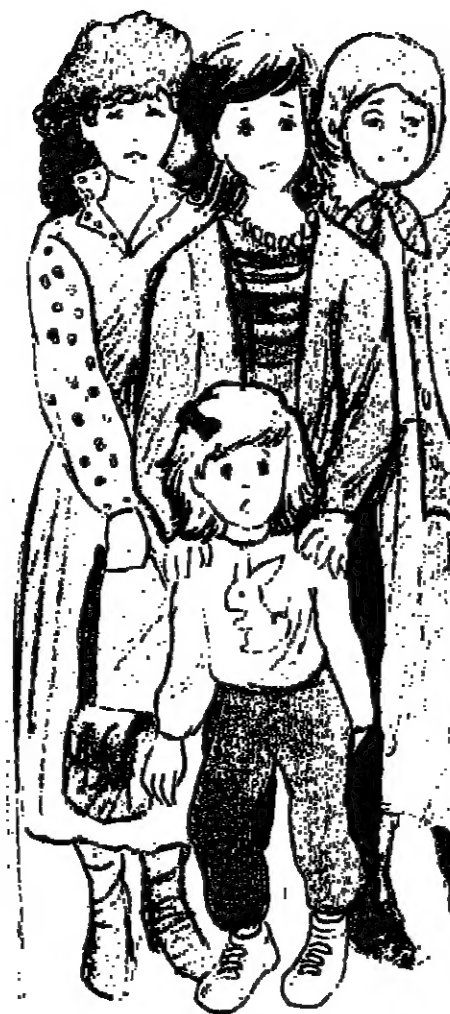
הי חברה

העמוד הבא

[illegible]

ש
מדי
חשו
על
ומה
אלי
דלה
אך
הא
יהוה
ושע
קשר
אשר
מאר

0722



צִיָּוָה: נוֹרִית צֶרֶפְתִּי

[illegible][illegible]

ח'יק סגור



יורית אורגד

תקציר הפרק הקודם: בשעה שאימו של רון אירחה את חברותיה בחדר הארוחים, נפצע רון משברי בקבוק שאסף מרצפת המטבח.

[illegible]

**דברי חכמה
תאמה בין מלה
למעשה**

"מלה זו מלה." "אם מבטיחים
 יד לאדם."
 בדרך כלל אנשים חושבים כך.
 אף להם שצריכה להיות התאמה
 המילים ובו המעשים. בכלל
 שים מתפשים התאמות. התאמה
 הנכב של סילון להקטים.
 ואם ביו הבקדים לבין האדם.
 יצין התאמה זאת זה נראה מקור.
 שמה.

לְעִימִים אֲחֵיהֶם וְעוֹשִׂים כֹּחַ
תַּאֲמִים. אֲמִילוּ שְׂדֵהָם לְנוּ שָׂדֶה
טוֹב. רַק מִמֶּנּוּ שָׂלָה נְעִים לַשְׁלוֹת.
וְזוֹ שְׂדֵהָ הִרְגִּין חַת יְהוֹדָה. אֲמָר
יְהוֹדָה לְנִינָא: "לְעוֹלָם לֹא אֶחְנֶה מִבֶּר
י." לְמִדַּר מִקֵּץ: יָמִים תִּחְשַׁק
לְיְהוֹדָה לַשְׁלֹט עִם נִינָא. וְהָא
שָׂדֶה לוֹ. אֲבָל מִתְּחִלָּה לַשְׁלוֹתוֹ
וְהָא תִּחְשַׁק עִם נִינָא וְעוֹלָם. וְזֶה הָרִי
הַשְּׂדֵה תִּחְשַׁק מִבֶּר יָמִים תִּחְשַׁק מִבֶּר
יָמִים. וְהָא מִלֵּךְ אֲבָל בָּרַךְ אֶת צִדְרָה

ודע שאת אחת.
 אז שמע את אבנ מתייפחת
 דלת: "והוא צא, די, צא כבר, צא"
 תחזיקו כבר לא נהנה לשמוע את
 הדגה שנקבלה. כעסו מן בתיאור
 האורז.
 תמימים נפסקו?
 לא. אבל, והבין שהיה שם את הכזו
 מכריז שומאם בחדר המדורה.
 עקקה
 זה היה עושה שם במינים? ועקקה
 מהו ההיחיה אנפופיה בדלת: "אני, כבד,
 אני, יוני, די ער השטיות האלו, אני
 תחתי לך צא, צא".
 אני סלחה ליוז? וזון הביט בחתך
 דלת ונזכר לדעת לשמחתו, שהדס
 יונת ודג כעס.
 בו, לכו לחדר הילדים", נשמע
 הלא שם ידעיות. וזון הרהר באורזים
 יון כעס.
 יון לך מפתח נוסף לדלת הזאת,
 שוליק? שוליק וציקה. ואחרי כן
 שמוע אתן סיבוב של מפתח בתוך
 הענול. האביט במפתח וראה
 ש, זו, עוד מעט ויפול מינימה. הוא
 ש, כוב מרה, סובב אותו בככר,
 ששן לחתוכו.
 קו?
 יאצא רק אם כולם ילכו", שמע
 את עצמו אמר, והשתהה על
 לא היוצא מגורו. נדמה היה לו
 שהוא אמר את הדברים האלה,
 ודיבר מילוכו משהו אחר.
 משהו שמיניס הבא.

מים שלשיתו י"ב חרקה חמור
 וְאֵל רַבִּץ שָׂמַת מִשְׁאֵל וְהִדְלָקָה
 לֵךְ לֹא (עָבֹד וְהָ כְמוֹ לַעֲשׂוֹת עָבֹד
 בַּעֲמוֹת)
 אִישׁ שְׁעָלָיו מִסָּפֵר בְּסֻכּוֹ רָחֵם
 וְהָבֹא אֹהֶב עֲצוֹת לֵדֵד מִמּוֹרוֹ
 אֶת שִׁמְתֵּי הַמִּשְׁאֵל חֲכָדָב וּמִסְכָּר.
 וְיִחוּ וְיִצְוֹ לוֹ לִקְבֹּץ אֶת הַסָּמֹר.
 מִתָּה שְׁלֹמֹה אֶת עֲצֵל הַמִּסְכָּר.
 וְכֹכֵב בַּל אֵשׁ. מִסְכָּדָב בְּעִינָיו
 יוֹד הַלֵּלָהּ. שִׁדְרֵי שְׁרָקָתָהּ הָאָה
 יוֹד לוֹ. אֲחֵרִי בָמָה צָרִידִים הָאָה
 יוֹד לוֹ. אֲחֵרִי. אֲחֵרִי. אֲחֵרִי.
 אֶל אֶל בְּקִשְׁיוֹ אֲחֵרִי שְׂכָדָר
 וְלֹא עֲרֻדִּים - לֹא וְאֵינִי לִי
 לָקָח לֹא וְאֵינִי לוֹ
 שִׁיחַ לֹא מִתְאֵיִם לְכָרֹךְ כִּה
 אֲשׁוּרָה.
 וְכֵס. בְּגִלְלֵי אֵי הַסְתַּאֲמָקָה מִלֵּאֵת
 אֶת אֶת חֹמֶה שְׁלֹמֹה חוֹשֵׁב
 לַעֲשׂוֹתוֹ "עָבֹד מְעֹבֵד עָמוֹ".
 הַחֲכָדָב.
 אִישׁ אֵי הַסְתַּאֲמָקָה הָאָה דִּקְרָא
 מִתָּה שְׁלֹמֹה כְּמוֹ בְּגִלְלֵי
 שִׁדְרֵי מִתְאֵיִם וְכֵס עֵינֵי כֹכֵב
 לֵךְ לוֹ.

שבת ספור 23

هكذا في الأصل

משה קאיר
שבת ספר 23